

Российская Федерация
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
_____ О.В. Ксенчина
«01» сентября 2025 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса»**
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушения зрения)
2-10 классы
Срок реализации 1год

Составитель:

Венцова Наталия Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск
2025г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса» определена приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам.

Учреждение реализует программу художественной направленности направленное на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. На освоение обучающимися разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат программы: Рекомендуемый возраст учащихся для освоения АДОП «Шерстяные чудеса» 8-16 лет.

Актуальность занятий техникой валяния имеет художественную практическую деятельность, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Так же реализуется тактильное восприятие - шерсть разная по волокнистому составу, может быть мягкой и грубой. Шерсть оказывает лёгкое массажное действие и ещё содержит ланолин - вещество, проникающее через кожу и обладающее общеукрепляющим, противовоспалительным, противоаллергическим свойствами.

Новизна программы: Детская фантазия невероятно богата. Её необходимо направлять в нужное русло. Каждый педагог, занимающийся изготовлением изделий из войлока, творческая неповторимая личность со своей фантазией и выдумкой, собственным мировоззрением. Вкладывая душу в свои работы, дети познают и раскрывают себя, учатся понимать язык рукоделия, разбираться в законах композиции, особенностях цветоведения, осваивают историю через способы валяния. Процесс изготовления войлока имеет большое воспитательное значение и является эффективным средством нравственно-эстетического и трудового воспитания детей.

Отличительные особенности программы. Помимо создания изделий, программа способствует развитию воображения, тактильной чувствительности и координации движений у детей с нарушениями зрения. Предметы и материалы (шерсть, инструменты) выбираются с учетом тактильных ощущений, чтобы дети могли хорошо чувствовать текстуру и различать материалы. Образцы шерсти различной плотности, текстуры и цвета используются для обучения и стимулирования сенсорного восприятия. В процессе обучения используются упражнения на развитие осязания и мелкой моторики. Занятия адаптированы под уровень зрения и сенсорных возможностей каждого ребенка. Вводятся по необходимости изменения, позволяющие каждому ребенку максимально участвовать и получать удовольствие от процесса.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок выполнения программы:

Объём программы 68 часов, срок реализации программы 1 год.

Цель и задачи программы

Основной целью программы является формирование и развитие творческой личности обучающихся, воспитание интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, развитие определённых профессиональных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- овладеют основными приёмами валяния из шерсти;
- овладеют особенностями обработки шерсти;
- познакомятся с композицией и с понятием цветовой гармонии;
- получат развитие своих практических навыков применения работы в разных материалах и техниках;
- познакомятся с техникой безопасности при работе с иглами, иглодержателем, ножницами, войлоком.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие воображения, фантазии, пространственное мышление;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления;
- развитие пространственного воображения и художественного вкуса;
- формирования навыка самостоятельного творчества;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- социальная адаптация.

Планируемые результаты освоения программы:

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Личностные результаты:

- сформировать познавательную активность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них решения.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выбора метода исполнения своей работы.

Метапредметные результаты:

- освоенные учащимися общие способы деятельности в декоративно прикладном творчестве.
- технология (комбинированная работа с разными материалами),
- изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.).

Предметные результаты:

- освоение методов работы с материалом шерсть, получение новых знаний и умений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

К условиям реализации программы относятся:

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14ФЗ-273 образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке РФ, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Форма обучения: очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (ФЗ№273,г.2ст.17 п.4).

Режим организации занятий согласуется с руководством школы и является относительно постоянным.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Списочный состав группы до 12 человек. Рекомендуемое количество обучающихся 12 человек.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление творческих работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

На занятиях используются презентации, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде компьютера, проектора.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Учебно- тренировочный процесс в каждой группе ведется на основе учебного плана, который рассчитан на 34 недели:

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации и
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	текущее наблюдение устные ответы
2	Техника сухого валяния: "Осенний лист»	4	1	3	поделка
3	Техника сухого валяния: «Цветик-семицветик»	4	1	3	поделка плоская фигура
4	Техника сухого валяния: "Краски осени"	4	1	3	картина под стекло
5	Техника сухого валяния «Домашние, дикие животные»	4	1	3	поделка
6	Техника сухого валяния «Новогодняя игрушка»	6	1	5	поделка плоская фигура
7	Техника сухого валяния «Зимние фантазии»	4	1	3	картина под стеклом
8	Техника мокрого валяния «Снеговик»	5	1	4	поделка

9	Техника мокрого валяния «Валенки»	6	1	5	поделка
10	Техника сухого валяния «Весенние мотивы» "Букет цветов"	4	1	3	картина под стекло
11	Техника мокрого валяния «Круглые бусины»	2	1	1	поделка
12	Техника мокрого валяния «Эко-мочалка»	2	1	1	поделка
13	Техника сухого(комбинирован. способ) валяния «Игрушка»	5	1	4	поделка объемная форма
14	Техника мокрого валяния" Брошь-Цветок»	4	1	3	поделка плоская форма
15	Техника сухого валяния «Игрушка» на выбор	4	1	3	поделка объемная
16	Техника мокрого валяния «Мини-ваза»	6	1	5	поделка объемная
--17	Итоговые занятия	2	2		Выставка детских работ
	Итого	68	18	50	

**Календарный учебный график реализации
Дополнительной общеразвивающей программы
«Валяние из шерсти»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Венцова Наталия Эдуардовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026			2	1 раз в неделю

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория: знакомство с материалами (разные виды шерсти) и инструментами для работы с шерстью. Организация рабочего места во время занятия, техника безопасности.

Практика: Техника и приёмы работы в технике сухого валяния, правильное раскладывание шерсти, типовые ошибки. Работа со специальными иглами для валяния, спец. формами.

Сравнение и демонстрация поделок

2. Техника сухого валяния: "Осенний лист". (4 часа)

Теория: Организация рабочего места, освоение новой терминологий и приёмов в валянии, последовательность работы.

Практика: Техника и приёмы работы в технике сухого валяния, правильное раскладывание шерсти, типовые ошибки. Сравнение и демонстрация поделок.

- 3. Техника сухого валяния: "Цветик-семицветик". (4 часа)**
Теория: организация рабочего места, освоение нового приёма работы с шерстью новая раскладка шерсти.
Практика: выбор цвета и шерсти, правильная раскладка и работа над поделкой
- 4. Техника сухого валяния: "Краски осени". (4 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике сухого валяния.
Практика: Выбор основы для панно(картина под стекло), выбор цветовой гаммы. Так называемое "Рисование шерстью". Выкладывание шерсти в определённом порядке. Оформление композиций.
- 5. Техника сухого валяния: "Домашние , дикие животные". (2 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике мокрого валяния, использование декоративных элементов.
Практика: Выбор цветовой гаммы для бусин, расчёт количества шерсти для браслета и бус. Изготовление и сборка бусин.
- 6. Техника сухого валяния: "Новогодняя игрушка". (6 часа)**
Теория: Организация рабочего места, знакомство с новыми приёмами в валянии из шерсти, использование декоративных элементов.
Практика: Выбор шерсти и цветовой гаммы. Расчёт необходимого количества шерсти для поделки
- 7. Техника сухого валяния: "Зимний лес»" (картина под стекло, 4 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами рисования шерстью.
Практика. Выбор шерсти для основы панно. Выбор картины для панно. Выбор шерсти
- 8. Техника мокрого валяния: " Снеговик". (4часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике мокрого валяния. Отработка прежних приёмов валяния.
Практика: Расчёт необходимого материала. Отработка новых приёмов с шерстью. Соединение частей снеговика способом фильцевания, доработка мелких деталей для снеговика, использование декоративных элементов,
- 9. Техника мокрого валяния: "Декоративные валенки". (6 часов)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство новыми приемами техники мокрого валяния, использование готового шаблона, декоративных элементов.
Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки. Доработка мелких деталей поделки.
- 10. Техника сухого валяния: "Весенние мотивы", "Букет цветов" (картина под стекло),4 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами рисования шерстью, использование природного материала.
Практика. Выбор шерсти для основы панно. Выбор картины для панно. Выбор шерсти.
- 11. Техника мокрого валяния: "Круглые бусины". (4 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике мокрого валяния.
Практика: Выбор цветовой гаммы для бусин, расчёт количества шерсти для браслета и бус. Изготовление и сборка бусин.
- 12. Техника мокрого валяния: "Эко-мочалка "(4 часа)**
Теория: Организация рабочего места. Осваивание смешанной техники валяния.
Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки. Доработка мелких деталей поделки.
- 13. Техника сухого валяния: "Игрушка"(на выбор) (6 часов)**
Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике сухого валяния, использование объемной основы под шерсть.
Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки. Доработка мелких деталей. поделки
- 14. Техника мокрого валяния: "Брошь -цветок". (6 часов)**
Теория: Организация рабочего места. Осваивание смешанной техники валяния, использование ткани.

Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки.
Доработка мелких деталей поделки.

15. Техника сухого валяния: «Игрушка» (6 часов)

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с новыми приёмами работы в технике сухого валяния.

Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки.
Доработка мелких деталей.

16. Техника мокрого валяния: «Мини-ваза» (6 часа)

Теория: Организация рабочего места. Осваивание смешанной техники валяния.

Практика: Выбор цветовой гаммы шерсти, расчёт необходимого количества шерсти для поделки.
Доработка мелких деталей поделки.

17. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Анализ работ сделанных за год, подведение итогов, награждение дипломами.

Организация выставки.

Организационно-педагогические средства:

Разработанные педагогом шаблоны для детей по технике работы с шерстью.

Дидактические средства:

Иллюстративный материал к темам программы:

Электронные образовательные ресурсы:

Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;

Банк видеоматериалов с записями мастер классов.

Системами средств контроля результативности обучения по программе - служат: Нормативные материалы по осуществлению групповых и индивидуальных форм работы с учащимися (Положения о конкурсах.), Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей).

Оценочные материалы: Результатом освоения программы является фотофиксация работ обучающихся. Участие в конкурсах, выставках в течении года.

К концу года обучающиеся будут знать:

- начальные сведения о натуральной шерсти и ее свойствах
- начальные сведения о цветовом сочетании
- иметь представление о пропорциях
- основы техники валяния
- безопасные приемы работы с фильцевальной иглой
- способы войлоковаления (сухое, мокрое, комбинированное)

Обучающиеся будут владеть навыками:

- подбора гармоничных цветовых сочетаний шерсти
- пользоваться готовыми эскизами изделия, работая по шаблону
- различать виды шерсти (натуральная шерсть, акрил)
- пользоваться иглой для фильцевания
- пользоваться доступными материалами (скалка, воздушно-пузырчатая полиэтиленовая пленка, шаблон)
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества, доброжелательности, взаимопомощи, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Содержание программы осваивается поэтапно:

Дети учатся организовывать свой досуг, у них развивается чувство радости от общения друг с

другом, большое трудолюбие, терпение, так как занятия рукоделием требует очень много усилий от воспитанников. Занимаясь с мелкими предметами, дети развивают мелкую психомоторику. А это напрямую влияет на развитие их интеллекта.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- помещение (учебный кабинет)
- стулья, столы
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий
- фотокаталог художественных иллюстраций по войлоковалению
- выставка образцов работ педагога и обучающихся

Инструменты и материалы:

- иглы для фелтинга разных номеров,
- клеевой пистолет с клеевыми стержнями, клей "Момент- кристалл",
- поролоновые губки, формы для детского творчества,
- пупырчатая плёнка, москитная сетка, массажеры деревянные, скалки, бамбуковые коврики,
- картон, скотч, проволока, глазки для творчества,
- виды шерсти (сливер, гребенная лента, кардочёс),
- синтепон, фетр, хлопчатобумажная ткань
- пряжа, цветная вискоза.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические

Рассказом педагога начинается изучение каждой новой темы. Объяснение сопровождается демонстрацией готовых образцов войлочных изделий.

В связи с тем, что дети разного возраста обладают разными навыками ручной работы, программа и подача материала выполняется учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Для лучшей результативности освоения программы задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого задания к сложному.

Занятие как правило имеет следующую структуру:

- рассказ педагога по теме,
- изучение текущего материала,
- просмотр готового образца, иллюстрации,
- выполнение практической части,
- просмотр сделанной части работы с обсуждением,
- обсуждение результатов занятий, подведение итогов,
- уборка рабочих мест

Формы аттестации:

Для выявления уровня знаний и умений и навыков будут проводиться наблюдение, беседы, просмотр и анализ работ в конце занятия. Итогом завершения программы будет открытая выставка.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы:

- выполнение самостоятельных работ, с последующим анализом, обсуждением и коррекцией;
- выставка творческих работ.

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

1. Красникова Г. Всё о войлоке и фальцеваний. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» - М.: Агенство Дистрибьютер Прессы, 2007г.
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фальцевания. - М.: Экспо. - 2008 г.
3. Маккей М. Цветочные картины из шерсти и войлока. М.: изд. Контэнт.
4. Вильчко Ю. Модные аксессуары из войлока. - М.: Изд. Арт- Родник, - 2014
5. Мишанова О. Картины из шерсти. Ростов на/Д.: изд. Феникс, - 2015 г.
6. www.pedsovet.org/
7. www.maam.ru
8. www.nsportal.ru
9. www.stranamasterov.ru
10. www.klub.osinka.ru
11. www.valyanka.ru
12. www.livemaster.ru

Таблица по отслеживанию сформированности специальных способностей обучающихся

№	Ф.И.О. класс	ТБ	Инструменты, материалы	Приемы работы	Изготовление изделия	Цветоведение	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

1 балл - низкий уровень

2 балла - средний уровень

3 балла - высокий уровень

От 0-5 низкий уровень

От 6-10 средний уровень

От 11-15 высокий уровень

Тест на выявление остаточных знаний

Ф.И.О. учащегося:

Цель: изучение сформированных специальных знаний по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.)

Тест

1. Что такое фелтинг?

сухое валяние шерсти _____

мокрое валяние шерсти _____

комбинированная технология валяния шерсти _____

2. Какие виды валяния вы знаете?

- сухое
- полусухое
- мокрое
- влажное

3. Где впервые появилась валяная вещь?

- Афины
- Ноев Ковчег
- гора Олимп

4. На сколько процентов шерсть дает усадку при мокром валянии?

- 40%
- 30%
- 25%
- не дает усадку

5. Какая шерсть подходит для валяния?

- овец
- собак
- верблюжья
- любая

6. Какие инструменты и приспособления необходимы

для сухого валяния?

- иглы для фелтинга, щетка или губка
- иглы для фелтинга, миска с мыльной водой

7. Какие инструменты и приспособления используются для мокрого валяния?

1. иглы для фелтинга, миска с мыльной водой
2. миска с мыльной водой, плёнка, сетка

Уровни оценивания:

Низкий: тест выполнен не верно (нет правильных ответов, много пропусков и т.п.).

Ниже среднего: обучающийся оставляем много пропусков (дает неверные ответы), испытывает затруднения при выполнении теста.

Средний: на 4 вопроса даны правильные ответы.

Выше среднего: допущены не более 1-2 ошибки.

Высокий: воспитанник ответил правильно на все вопросы.

Тест на выявление остаточных знаний

Ф.И.О. учащегося:

Цель: изучение сформированных специальных знаний по предмету

(основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.)

Тест

1. Шерсть каких животных поддается обработке (мокрому и сухому валянию)?

а) овцы

б) собаки

в) верблюда

2. Укажите виды работ для игл с номерами

а) №25 _____

б) №36 _____

в) №38 _____

г) №40 _____

3. Какие предметы необходимы для

а) «сухого» валяния _____

б) «мокрого» валяния _____

4. Методы и приемы техники безопасного валяния

а) положение тела _____

б) положение рук и пальцев _____

в) освещение _____

5. Как используют войлок? _____

6. Укажите основные приемы работы с шерстью

Уровни оценивания:

Низкий: тест выполнен не верно (нет правильных ответов, много пропусков и т.п.).

Ниже среднего: обучающийся оставляет много пропусков (дает неверные ответы), испытывает затруднения при выполнении теста.

Средний: на 4 вопроса даны правильные ответы.

Выше среднего: допущены не более 1-2 ошибки.

Высокий: воспитанник ответил правильно на все вопросы.

Техника безопасности при работе с ножницами и иглами:

Техника безопасности при работе с ножницами:

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с иглами:

- Убедиться в отсутствии ржавых и гнутых иголок
- Шить при возможности с наперстком.
- Не брать иголки в рот, не вкалывать в одежду
- Не оставлять иголки на рабочей поверхности стола
- По окончании работ убрать все иголки в специальные коробки и подушечки